

# جامعة الزاوية

## كلية الآداب بالزاوية



المؤتمر العلمي الثالث لكلية الآداب بالزاوية في العام الجامعي 2019/2018م

تحت عنوان :

### (الثقافة المجتمعية: الواقع والمأمول)

أولاً: موضوع المؤتمر وأهميته:

الثقافة نظر وعمل، وفكر وسلوك، في كل لحظة من لحظات الحياة، وتتشكل بحسب الزمان والمكان عند كل فرد ومجتمع. والثقافة محدد مهم لقدرة الأمة على ان تزدهر، ذلك لان الثقافة تصوغ أفكار الافراد عن الحياة وعن التقدم والمخاطرة، والقيم الثقافية مهمة يقينياً في عملية التطور البشري لا نها تصوغ طريقة تفكيرنا بشأن التقدم وتشكل المبادئ الأساسية التي ينتظم حولها النشاط المجتمعي، فالثقافة هي التي تسهم في انتاج وإعادة انتاج المجتمع وتصبغ طبيعته.

تتجلى في هذا الموضوع القيمة للتفكير والسلوك معاً، ويضطرر فيها النظر مع العمل؛ إذ بارتفاع مستويات البناء النظري للإنسان تتحسن ثقافته وتصل تصرفاته وتتهذب معاملاته، او هكذا يجب ان تكون، وفي هذا تظهر أهمية الاسرة الواعية المثقفة المستنيرة، والمؤسسة التعليمية التي هي بالإضافة الى واجبها العلمي عليها واجباتها التربوية والتنقيفية.

لقد أدركت الدول أهمية الثقافة وارتباطها بالتنشئة الاسرية والتربية التعليمية، لذلك كانت العناية بهاتين المؤسستين على وجه الخصوص؛ ويرتبط الانسان في المجتمع بقيم وثقافة ترسخ لما هو كائن ولما يجب ان يكون، وعليه ان يتعامل مع التنوع الثقافي على انه عامل إثراء للثقافة المجتمعية في عمومها.

ونشعر جميعا بالقلق وعدم الرضاء عن كثير مما هو سائد او طارئ من ثقافة في مجتمعنا، لذلك كان لزاما ان تتوجه عناية المتخصصين الي الثقافة المجتمعية تقييماً وتقويماً للثابت منها والمتغير، وخاصة بعد الاهتزازات الكبيرة التي تعرض لها مجتمعنا.

وان نولي هذا الموضوع الرعاية الكاملة بما يجعل الجامعة من خلال تنوع علومها، وخاصة الإنسانية ان تعمل على صناعة ثقافة تقدمية داعمة تخدم الانسان والمجتمع، مع ترسيخ هذه الثقافة نظرياً وعملياً.

وبناء على ذلك تظهر أهمية هذا الموضوع في هذه الأوقات بالذات، ومنه كانت فكرة هذا المؤتمر العلمي حول الثقافة المجتمعية تحت عنوان: (الثقافة المجتمعية: الواقع والمأمول).

#### ثانياً: أهداف المؤتمر:

1. البحث في ماهية الثقافة والهوية والثقافة في عمومها والمجتمعية على وجه الخصوص.
2. تحديد الأسس التي تقوم عليها الثقافة في الثابت منها والمتغير.
3. تحديد مجالات الثقافة المجتمعية والعلاقة بينها وأهمية التنوع فيها.
4. التعريف بالدور الذي تقوم به الثقافة في الحياة العامة والخاصة
5. تقييم وتقويم الثقافة السائدة والداخلية على المجتمع الليبي.
6. الاستفادة من المجالات الإيجابية في ثقافات الشعوب الأخرى.
7. العمل على صنع ثقافة تقدمية مؤسسة على الثوابت العقديّة والشرعية، من خلال التربية الاسرية والمنابر الدينية والإعلامية والبرامج التربوية والتعليمية والثقافية الصانعة لهذه الثقافة في مؤسساتنا التعليمية.
8. تعزيز وغرس القيم الثقافية الداعمة للعملية التنموية والثقافة المدنية والمواطنة.

#### ثالثاً: محاور المؤتمر:

##### المحور الأول: الهوية الثقافية:

- الهوية الوطنية
- الثابت والمتغير في الثقافة الوطنية
- التنوع الثقافي إثراء وإنماء
- ثقافة العولمة وتفكك الثقافات الوطنية

##### المحور الثاني: ثقافة الدولة المدنية

- قيم الدولة المدنية
- المجتمع المدني
- الثقافة وقيم المواطنة
- ثقافة المصالحة والسلم الاجتماعي

##### المحور الثالث: الثقافة والتنمية

- ثقافة التنمية وتنمية الثقافة
- ثقافة العمل
- ثقافة التنمية (واقع ثقافة الإبداع والابتكار والريادة في ليبيا)

##### المحور الرابع: الإنتاج الثقافي:

- التعليم وإنتاج الثقافة
- الخطاب الديني
- الخطاب الإعلامي
- الإنتاج الثقافي الفكري والادبي
- الثقافة الالكترونية

### المحور الخامس: الثقافة في الزمان والمكان:

- الثقافة المجتمعية بين الاصاله والمعاصرة
- التغيير الثقافي
- النخبة المثقفة والحراك الثقافي
- القبيلة والثقافة

### المحور السادس: الثقافة والسلوك:

- ثقافة الفساد
- ثقافة التواكل
- ثقافة الغنيمة والاستباح
- ثقافة العنف

### المحور السابع: تجديد الثقافة:

- الاسرة وتجديد الثقافة
- ثقافة الطفل
- ثقافة الشباب
- ثقافة المرأة

### المحور الثامن: التربية الاسرية وعلاقتها بغرس الهوية الثقافية للفرد:

- دور الثقافة في التكوين النفسي للفرد.
- دور الاسرة، والمؤسسات التعليمية في تكوين الهوية الثقافية للفرد، وتعزيزها.
- التنوع الثقافي، وأثره على تكوين الهوية الوطنية.
- الاسس التربوية والنفسية لتكوين القيم الثقافية للمجتمع.
- مخاطر الثقافات الدخيلة على الهوية الثقافية للمجتمع الليبي.

### أسس وشروط المشاركة في المؤتمر العلمي الثالث ( الثقافة المجتمعية: الواقع والمأمول ):

- الالتزام بشروط البحث العلمي المتعارف عليها.
- تخضع الملخصات والبحوث للتحكيم العلمي من لجان متخصصة
- يتم نشر البحوث المقبولة والمشاركة في المؤتمر في عدد خاص على الموقع الالكتروني للكلية .
- لا تقل عدد صفحات البحث عن (15) صفحة، ولا تزيد على (25) صفحة. وأن يعالج موضوعه أحد محاور المؤتمر الرئيسية أو الفرعية. وأن يكون أصيلاً محققاً لشروط المنهجية العلمية، خالياً من الأخطاء اللغوية والإملائية، وألاً يكون قد سبق نشره بأية وسيلة نشر، أو تقديمه إلى مجلة أو مؤسسة أو مؤتمر آخر.
- أن يكون البحث مكتوباً باللغة العربية المتوفرة في قائمة ( Microsoft Word ) والخط ( Simplified Arabic ) مقاسه (14) .
- توضع الهوامش والمراجع في المتن بالأرقام، وترد قائمتها في نهاية البحث لا في أسفل الصفحة أسفل.
- تُرسل البحوث على البريد الالكتروني الخاص بالمؤتمر: [HILSC@ZU.EDU.LY](mailto:HILSC@ZU.EDU.LY)

## مواعيد مهمة

- آخر موعد لقبول الملخصات مع السيرة الذاتية : 2019/3/31م
- آخر موعد لاستقبال البحوث كاملة، بعد موافقة اللجنة العلمية 2019/5/30م
- انعقاد المؤتمر: سينعقد المؤتمر بإذن الله في الفترة من 15-16/7/2019م في مدينة الزاوية.
- رسوم المؤتمر (150) دينار، تتضمن رسوم المشاركة، وتحكيم الأبحاث وكتاب المؤتمر على موقع الكلية بالجامعة، والضيافة كامل أيام انعقاد المؤتمر بالإضافة إلى شهادة المشاركة الصادرة عن المؤتمر بالكلية.